



# Jugend musiziert

**Regionalwettbewerb Detmold-Süd  
(Kreise Höxter, Lippe, Paderborn)**

**31. Januar und 01. Februar 2015 in Paderborn**

## Wettbewerbsprogramm

(Änderungen vorbehalten)

**Solowertung:** Blasinstrumente, Gitarre

**Ensemblewertung:** Klavier vierhändig

Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier

**Geschäftsstelle:**

RA Jugend musiziert Detmold-Süd  
Romana Papenkordt  
Goerdelerstraße 60, 33102 Paderborn  
Tel.: 01523-3586318

Kreismusikschule Paderborn  
Edmund Kleinschnittger  
Lindenstrasse 12, 33142 Büren  
Tel.: 02951-970224

Gefördert durch

**Sparkasse Paderborn-Detmold**



## **Preisträgerkonzerte:**

**Samstag, 14. Februar 2015, 17:00 Uhr im Schloss Corvey**

**Sonntag, 15. Februar 2015, 11:00 Uhr im Audienzsaal Schloss Neuhaus**

## **Landeswettbewerb:**

**6. bis 10. März 2015 in Düsseldorf**

Anschrift: Landesmusikrat NRW e.V.  
Klever Str. 23  
40477 Düsseldorf  
(0211) 86 20 64 20  
jm@lmr-nrw.de  
www.jugend-musiziert.org

## **Bundeswettbewerb:**

**22. bis 29. Mai 2015 in Hamburg**

Anschrift: Deutscher Musikrat  
Trimbürgstraße 2  
81249 München  
Tel.: (089) 87 10 02-0  
Fax.: (089) 87 10 02-90

# Auszug aus den Ausschreibungen

## Altersgruppen:

|     | <u>Altersgruppen</u>       |          |
|-----|----------------------------|----------|
| IA  | geb. 2007, 2008 und später | (nur RW) |
| IB  | geb. 2005, 2006            | (nur RW) |
| II  | geb. 2003, 2004            | (bis LW) |
| III | geb. 2001, 2002            | (bis BW) |
| IV  | geb. 2000, 1999            | (bis BW) |
| V   | geb. 1997, 1998            | (bis BW) |
| VI  | geb. 1994 – 1996           | (bis BW) |
| VII | geb. 1988 – 1993           | (bis BW) |

## Bewertung:

|                |  |
|----------------|--|
| 23 – 25 Punkte | 1.Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb   |
| 21 – 22 Punkte | 1. Preis ohne Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb |
| 17 – 20 Punkte | 2. Preis   |
| 13 – 16 Punkte | 3. Preis   |
| 9 – 12 Punkte  | mit gutem Erfolg teilgenommen                                |
| 5 – 8 Punkte   | mit Erfolg teilgenommen                                      |
| 4 Punkte       | teilgenommen   |

## Juroren 2015

### **Solo: Blechblasinstrumente**

Franz Schulte-Huermann (Vors.)  
Martin Leins  
Sandra Horn  
Anna Reimer

### **Solo: Holzblasinstrumente**

Thomas Haberkamp (Vors.)  
Ilona Haberkamp  
Jörg Partzsch  
Gabriele Mitschke

### **Solo: Gitarre**

Eddi Nünning (Vors.)  
Michael Ressel  
Igor Merkel

### **Duo: Klavier und ein Streichinstrument**

Dr. phil. Claudia Konrad (Vors.)  
Klaus Esser  
Arne Kienzler  
Christoph Hengst

### **Duo: Kunstlied**

Hans Hermann Jansen (Vors.)  
Uta Singer  
Prof. Matitjahu Kellig

### **Klavier vierhändig**

Frank Thomas Mitschke (Vors.)  
Gabriele Mitschke  
Christian Köhn

## Zeitplan

| <b>Raum/Tag</b>                    | <b>Samstag, 31.01.2015</b>  | <b>Sonntag, 01.02.2015</b>   |
|------------------------------------|---|--|
| <b>Audienzsaal Schloss Neuhaus</b> | <i>8:30 Uhr – 15:40 Uhr</i><br>Holzbläser – Solo<br><br><i>17:00 Uhr – 17:35 Uhr</i><br>Duo Kunstlied:<br>Singstimme und<br>Klavier | <i>9:30 Uhr – 11:10 Uhr</i><br>Duo: Klavier und ein<br>Streichinstrument<br><br><i>14:30 Uhr – 16:20 Uhr</i><br>Klavier vierhändig |
| <b>Aula, Reismann-Gymnasium</b>    | <i>9:30 Uhr – 12:05 Uhr</i><br>Blechbläser – Solo<br><br><i>14:00 Uhr – 14:55 Uhr</i><br>Gitarre - Solo                             |  |



Klever Straße 23  
40477 Düsseldorf  
T 0211 / 98 94 28-110  
info@lje-nrw.de  
www.lje-nrw.de

## JUNGE KAMMERMUSIK

Das Kammermusikzentrum NRW bietet Workshops für junge engagierte Musiker/innen aus NRW an.

**Workshop 1: 1.-3. Mai und 14.-17. Mai | Workshop „Junge Kammermusik“ in Bonn und Bad Fredeburg**

**Workshop 2: 3.-9. August | Workshop „Junge Kammermusik“ in der Akademie Bad Fredeburg**

Für die beiden Workshops können sich einzelne Jugendliche oder auch schon bestehende Ensembles anmelden. Professor/innen von Musikhochschulen aus NRW und Profimusiker/innen aus erfolgreichen Ensembles leiten die verschiedenen Kammermusikensembles, zu denen sich maximal dreißig Jugendliche zwischen 12 und 20 Jahren zusammenfinden. Das Zusammenspielen und Arbeiten im Ensemble, das aufeinander Hören und gemeinsame musikalische Gestalten sind inhaltliche Schwerpunkte der Workshops. Neben Streichquartetten, Klaviertrios und Bläserquintetten sind auch Ensembles mit ungewöhnlichen Besetzungen denkbar. Die neuen Ensembles werden inhaltlich passend zusammengestellt; Noten werden vorab zugesandt.

### **Alle Termine, Kontakt und weitere Infos:**

Harriet Oelers, Tel.: 0211-989428140, oelers@lje-nrw.de

Bewerbung unter <http://kamu.lje-nrw.de/anmeldung.html> | Teilnehmer-Gebühren: 210 €

-----

## KINDERORCHESTER NRW

Das Projektorchester richtet sich an Kinder zwischen zehn und vierzehn Jahren aus ganz Nordrhein-Westfalen, die mindestens drei Jahre Unterricht haben und Erfahrung im Ensemblespiel mitbringen. Folgende Instrumente werden im symphonischen KinderOrchester NRW zusammengefasst: Violine | Viola | Cello | Kontrabass | Percussion | Flöte |

Oboe | Klarinette | Fagott | Horn | Trompete | Posaune | Tuba.

Zwischen den beiden Probenwochenenden im Herbst findet eine mehrtägige Orchesterfreizeit in den Herbstferien statt. Im November finden dann Abschlusskonzerte in ganz NRW statt.

### **Save the Date:**

Beratungstag / Vorspiele am 19.09.2015 | Musikschule Bochum

Anmeldeschluss 15.6.2015 | Teilnehmer-Gebühren: 180 €

Im Herbst 2015 geht es inhaltlich in die Welt der Märchen und Sagen. Unter dem Titel: „Es war einmal...“ wird das KinderOrchester NRW die schönsten und aufregendsten Melodien aus der Fantasiewelt einstudieren. Von „Schwanensee“ über „Hänsel und Gretel“ zu Riesen und Königssöhnen bis zu den Figuren aus „Herr der Ringe“ werden alle Fabelwesen musikalisch beleuchtet werden.

### **Alle Termine, Kontakt und weitere Infos:**

Lena Zimmer, Tel.: 0211-989428160, zimmer@lje-nrw.de, <http://kor.lje-nrw.de>

LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# **Oboe on the Rocks**

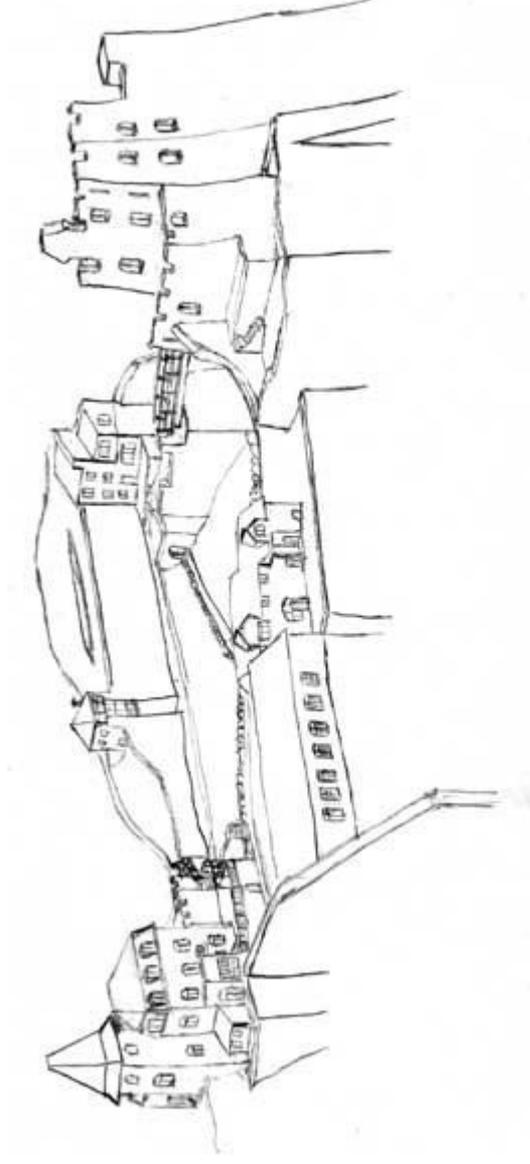
Oboe-Intensivkurs

Auf der **Jugendburg Balduinstein**  
**FR.20.2.2015- So21.2.2015**

**Burg Stahleck**

**Fr 27.3.-29.3.2015**

**FR 17.10.2015-19.10.2015**



**Für Wen:**

**Ab 13 Jahren/15 Jahren**

**-TeilnehmerInnen am Wettbewerb „Jugend Musiziert“**

**Studierende**

**-Für alle, die Lust auf ein intensives Oboenwochenende haben**

**Mit Regine Held , Dozentin für Oboe an der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Alle weiteren Informationen: <http://regineheld.de/termine>**

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Holzbläser – Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Audienzsaal im Schloss

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                          | <b>AG</b> | <b>Instr.</b>         | <b>Werk</b>   |
|----------------|--------------------------------------|-----------|-----------------------|---|
| 8:30 Uhr       | Mathias Pries<br>Lennart Hansen      | IA<br>II  | Klarinette<br>Klavier | <u>Paul Harvey (1935)</u><br>For he`s a jolly good Jazzer   |
|                |                                      |           |                       | <u>Graham Lyons (1932)</u><br>Evas`s Tango  |
|                |                                      |           |                       | <u>Manfred Schmitz (1939)</u><br>Katzen-Suite<br>I. SamtpfotenSwing<br>II. Lovesong in the moonlight<br>III. Starker Schmusekater |
|                |                                      |           |                       | <u>Michel Corrette (1707-1795)</u><br>Menuett   |
| 9:40 Uhr       | Hannah Fürstenberg<br>Hanna Kewitzki | IB<br>III | Querflöte<br>Klavier  | <u>Ivan Shekov (1942)</u><br>5 kleine Märchen 989<br>5. Satz Tanz der Zwerge  |
|                |                                      |           |                       | <u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u><br>Sonate Es-dur BWV 1031<br>2. Satz Siciliano   |
|                |                                      |           |                       | <u>Ernesto Köhler (1849-1907)</u><br>Valse Espajuole op. 57<br>Tempo di Valse   |
| 9:50 Uhr       | Kristina Hentschel<br>Mathilde Stärk | IB<br>IB  | Querflöte<br>Klavier  | <u>Johann Joachim Quantz (1697-1773)</u><br>Menuett mit 2 Varianten   |
|                |                                      |           |                       | <u>Paul Harris (1955)</u><br>Clowns<br>Scapino<br>Pierrot<br>Pulcinella   |
|                |                                      |           |                       | <u>Francis Schneider (1951)</u><br>Der Globetrotter<br>Vivace   |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Holzbläser – Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                  | <b>AG</b>  | <b>Instr.</b>         | <b>Werk</b>  |
|----------------|------------------------------|------------|-----------------------|--|
| 10:00 Uhr      | Jana Teutrine<br>N.N         | IB<br>Erw. | Querflöte             | <u>Benedetto Marcello (1686-1739)</u><br>Sonate F-dur op. 2<br>Allegro<br><br><u>Ivan Shekov (1942)</u><br>Fünf kleine Märchen für Querflöte und Klavier<br>Nr. 1 Die Schneepinzessin<br><br><u>Daniel Hellbach (1958)</u><br>Pictures Vol. 1<br>Caribic<br>Hello Pepe               |
| 10:10 Uhr      | Jonna Ruppel<br>Stella Grenz | IB<br>V    | Klarinette<br>Klavier | <u>Manfred Schmitz (1939)</u><br>Katzen Suite<br>I. Samtpfoten Swing<br>II. Lovesong In The Moonlight<br>III. Starker Schmusekater<br><br><u>Edvard Grieg (1843-1907)</u><br>Solvejgs Lied<br>Un poco Andante<br>Allegretto<br><br><u>Peter John Wiegold (1949)</u><br>Head of Steam |

|  |
|--|
| <b>10:20 Uhr</b> <b>Zwischenberatung</b> |
|--|

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>           | <b>AG</b>   | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>   |
|----------------|-----------------------|-------------|---------------|---|
| 10:45 Uhr      | Nele Tennstedt<br>N.N | III<br>Erw. | Querflöte     | <u>Wil Offermans (1957)</u><br>Honami<br>tempo rubato<br><br><u>Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)</u><br>Hamburger Sonate Ges-dur op. 133<br>Allegretto<br><br><u>Wilhelm Popp (1828-1903)</u><br>Danse hongroise No.2 op. 308<br>Lento<br>Allegro vivo |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Holzbläser – Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>           | <b>AG</b>   | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>   |
|----------------|-----------------------|-------------|---------------|---|
| 11:00 Uhr      | Hanna Kewetzki<br>N.N | III<br>Erw. | Querflöte     | <u>Michel Blavet (1700-1768)</u><br>Sonate IV<br>La Lumgue (Adagio)<br><br><u>Claude Arrieu (1903-1990)</u><br>Sonatine pour flute et piano<br>Allegro moderato<br><br><u>Sverre Bergh (1915-1980)</u><br>Pan for flute solo<br>Andante tranquillo<br><br><u>Wilhelm Popp (1828-1903)</u><br>Russisches Zigeunerlied<br>Allegro visoluto<br>Andantino<br>Vivo<br>Andantino<br>Presto poossibile |
| 11:15 Uhr      | Dorothee Brohl<br>N.N | IV<br>Erw.  | Blockflöte    | <u>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</u><br>Canzona detta La bernardinia<br><br><u>Ronald J. Autenrieth (1959)</u><br>Haiku<br><br><u>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</u><br>Partia 2<br>Siciliana<br>Aria1 Allegro<br>Aria 2 Allegro<br>Aria 6 Tempo di Minuetto<br><br><u>Masaru Hashiramoto (1956)</u><br>Krishna<br>I<br>II<br>III  |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Holzbläser – Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                | <b>AG</b>  | <b>Instr.</b>         | <b>Werk</b>  |
|----------------|----------------------------|------------|-----------------------|--|
| 11:35 Uhr      | Agnes Wolf<br>Andreas Wolf | IV<br>V    | Klarinette<br>Klavier | François Devienne (1759-1803)<br>Première Sonate<br>Adagio<br>Eric Hughes (1924)<br>Sonata Capriccioso<br>I. Scherzo Tarantella<br>Carl Maria von Weber (1786-1826)<br>Klarinettenkonzert Nr. 1 f-moll op. 73<br>I Allegro   |
| 11:55 Uhr      | Fiona Schröder<br>N.N      | IV<br>Erw. | Saxophon              | <u>Ronald Binge (1910-1979)</u><br>Concerto for Altosaxophone and Orchestra<br>Allegro spiritoso<br>Romance<br>Andante espressivo<br>Rondo<br>Allegro giocoso<br><br><u>Dave McGarry (1929)</u><br>Dreams of you<br>Slow Ballad<br><br><u>Pedro Iturralde (1929)</u><br>Suite hellénique<br>Kalamatianos<br>Funky<br>Kritis<br>Kalamantianos |

|   |
|---|
| <b>12:15 Uhr</b> <b>Beratung und Mittagspause</b> |
|---|

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>          | <b>AG</b>  | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>   |
|----------------|----------------------|------------|---------------|---|
| 14:00 Uhr      | Claudia Gasse<br>N.N | II<br>Erw. | Querflöte     | Johann Sebastian Bach (1685-1750)<br>Sonate g-moll<br>1. Allegro für Flöte und obligates Cembalo<br>Johann Gottlieb Nicolai (1744-1801)<br>Sonate für Flöte und Klavier op. 6<br>2. Adagio<br>Benjamin Godard (1849-1895)<br>Suite de trois morceaux<br>1. Allegretto |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Holzbläser – Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                         | <b>AG</b>  | <b>Instr.</b>         | <b>Werk</b>  |
|----------------|-------------------------------------|------------|-----------------------|--|
| 14:10 Uhr      | Emmelie Starck<br>N.N               | II<br>Erw. | Querflöte             | <u>Francesco Maria Veracini (1690-1768)</u><br>Sonata Seconda<br>Largo<br>Allegro<br><br><u>William Lloyd Webber (1914-1982)</u><br>Mulberry Cottage<br>Comodo, ma poco mesto<br><br><u>Mike Mower (1958)</u><br>Onetime<br>Lilting Jazz Waltz |
| 14:20 Uhr      | Pauline Rasev<br>Friederike Ahlfeld | II<br>II   | Klarinette<br>Klavier | <u>Jaromír Weinberger (1896-1967)</u><br>Sonatine<br>Allegro moderato<br>Allegretto<br>Vivo<br><br><u>John Noble (1931)</u><br>Cats<br>Cotton Pickin` Kitten   |
| 14:30 Uhr      | Lennart Hansen<br>Clara Beermann    | II<br>III  | Fagott<br>Klavier     | <u>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</u><br>Sonate für Fagott und Basso continuo op. 50 Nr. 4<br>Andante<br>Allegro<br>Sarabande<br>Giga<br><br><u>Jörg Partzsch (1964)</u><br>Julian`s Bassoon Songbook<br>4. Random Readings Ground    |
| 14:40 Uhr      | Annika Groth<br>Mareike Deppermann  | V<br>V     | Klarinette<br>Klavier | <u>François Devienne (1759-1803)</u><br>Deuxième Sonate<br>Adagio<br><br><u>Gabriel Henri Constant Pierné (1863-1937)</u><br>Canzonetta<br><br><u>Carl Maria von Weber (1786-1826)</u><br>Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-dur op. 74<br>I. Allegro |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Holzbläser – Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                           | <b>AG</b>  | <b>Instr.</b>        | <b>Werk</b>  |
|----------------|---------------------------------------|------------|----------------------|--|
| 15:00 Uhr      | Ulrich Kersten<br>N..N                | V<br>Erw.  | Saxophon             | <u>David Bennett (1897-1990)</u><br>Concerto g-moll<br>Allegro non troppo<br><br><u>Dave McGarry (1929)</u><br>Song without words<br>Cantabile<br><br><u>Nigel Wood (19,,)</u><br>Schwarzer Tänzer<br>Animato<br><br><u>Jean Baptiste Singelée (1812-1875)</u><br>4e solo de Concert<br>Allegro moderato |
| 15:20 Uhr      | Theresa Gallenkemper<br>Cornelia Weiß | VI<br>Erw. | Querflöte<br>Klavier | <u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u><br>Sonate für Flöte und Klavier BWV 1034 e-moll<br>Andante<br><br><u>Gabriel Fauré (1845-1924)</u><br>Fantasie für Flöte und Klavier op. 79<br><br><u>Frank Martin (1890-1974)</u><br>Ballade für Flöte und Klavier   |

|           |   |
|-----------|---|
| 15:40 Uhr | Beratung und Bekanntgabe der Ergebnisse Holzbläser - Solo |
|-----------|---|

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier  
Samstag, 31. Januar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                   | <b>AG</b> | <b>Instr.</b>     | <b>Werk</b>   |
|----------------|-------------------------------|-----------|-------------------|---|
| 17:00 Uhr      | Juliane Götz<br>Oxana Richter | IV<br>IV  | Sopran<br>Klavier | <u>Joseph Haydn (1732-1809)</u><br>Benedictus   |
|                |                               |           |                   | <u>Franz Schubert (1797-1828)</u><br>Schlummerlied op. 24 Nr.2  |
|                |                               |           |                   | <u>Franz Schubert (1797-1828)</u><br>Die Sterne op. 96 Nr. 1  |
|                |                               |           |                   | <u>Charles Ives (1874-1954)</u><br>Spring Song  |
|                |                               |           |                   | <u>Charles Ives (1874-1954)</u><br>A Night Song   |
|                |                               |           |                   | <u>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)</u><br>Se tu m`ami   |
| 17:15 Uhr      | Johanna Götz<br>Sophia Sämann | V<br>V    | Sopran<br>Klavier | <u>Alessandro Scarlatti (1660-1725)</u><br>Se florindo e fedele   |
|                |                               |           |                   | <u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u><br>Kantate BWV 92<br>Nr.8 Arie "Meinem Hirten bleib ich treu"                            |
|                |                               |           |                   | <u>Clara Schumann (1819-1896)</u><br>Opus 23<br>Das ist ein Tag, der klingen mag (Nr.5)<br>Geheimen Flüstern hier und dort (Nr.3) |
|                |                               |           |                   | <u>Charles Ives (1874-1954)</u><br>Dreams   |
|                |                               |           |                   | <u>Charles Ives (1874-1954)</u><br>Memories   |
|                |                               |           |                   |   |

|   |
|---|
| <b>17:35 Uhr</b> <b>Beratung und Bekanntgabe der Ergebnisse Duo Kunstlied</b> |
|---|



*„Für Musik begeistern!“*

# LEHRAMT MUSIK

Grundschule/Haupt-, Real- und Gesamtschule  
**BACHELOR- UND MASTERSTUDIENGANG**



## KONTAKT:

Sekretariat des Faches Musik

Tel.: 0 52 51/60-2971, musiksek@zitmail.upb.de

Zentrale Studienberatung

Tel.: 0 52 51/60-2007, zsb@uni-paderborn.de

Weiterführende Informationen unter:

**WWW.UNI-PADERBORN.DE/MUSIK**



**UNIVERSITÄT PADERBORN**  
Die Universität der Informationsgesellschaft



© Adelheid Rutenburg

Master-Bewerbungen  
von Hochschulabsolventen  
fachverwandter  
Studiengänge sind  
herzlich willkommen!

# POPULÄRE MUSIK UND MEDIEN

## BACHELOR- UND MASTERSTUDIENGANG



### MÖGLICHE BERUFSFELDER:

Artist & Repertoire, Journalismus, Kulturmanagement, Live-Sektor, Marketing, Musikindustrie, Public Relations, Studio und Bühne, Werbung, Wissenschaft.

### KONTAKT:

**Sekretariat des Faches Musik**

Tel.: 0 52 51/60-2971, musiksek@zitmail.upb.de

**Zentrale Studienberatung**

Tel.: 0 52 51/60-2007, zsb@uni-paderborn.de

Weitertführende Informationen unter:

**WWW.UNI-PADERBORN.DE/MUSIK**

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Blechbläser - Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Aula des Reismann-Gymnasiums

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                    | <b>AG</b>  | <b>Instr.</b>       | <b>Werk</b>   |
|----------------|--------------------------------|------------|---------------------|---|
| 9:30 Uhr       | Greta Hansen<br>Miriam Görzen  | IB<br>II   | Waldhorn<br>Klavier | <u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u><br>Menuett/Klavierbuch<br>Moderato<br><br><u>Matyas Kovács (1928)</u><br>Russisches Volkslied<br>Andantino<br><br><u>Philip Sparke (1951)</u><br>London Bridge<br><br><u>Stefan Düsner (1968)</u><br>Trauriger Fuchs   |
| 9:40 Uhr       | Lukas Singer<br>Bernd Krewitza | IB<br>Erw. | Waldhorn<br>Klavier | <u>Antonio Vivaldi (1678-1741)</u><br>Die vier Jahreszeiten<br>Der Frühling<br><br><u>Anton Diabelli (1781-1858)</u><br>Allegro<br><br><u>Johann Strauß (Sohn) (1825-1899)</u><br>An der schönen blauen Donau<br><br><u>Unbekannt</u><br>Irishes Volkslied<br>Greensleeves to go around<br><br><u>Michael Jackson (1958-2009)</u><br>We are the world |
| 9:50 Uhr       | Benedikt Lindner<br>N.N        | II<br>Erw. | Horn                | <u>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</u><br>Romance op. 36<br><br><u>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</u><br>Gulio Cesase in Egitto<br>Va tacito e nascosto<br><br><u>Ronald Hanmer (1917-1995)</u><br>Suite for Horn<br>4. Finale (Allegro ma non troppo)  |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Blechbläser - Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Aula des Reismann-Gymnasiums

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                          | <b>AG</b>  | <b>Instr.</b>       | <b>Werk</b>   |
|----------------|--------------------------------------|------------|---------------------|---|
| 10:00 Uhr      | Benjamin Liebrand<br>Robert Liebrand | II<br>Erw. | Trompete<br>Klavier | <u>Friedrich Dionys Weber (1766-1842)</u><br>Variationen für Trompete F-dur<br>Largo<br>Thema<br>Variation 1<br>Variation 4<br><br><u>James Rae (1957)</u><br>The Intruder<br><br><u>James Rae (1957)</u><br>Ben`s Tune |

|  |
|--|
| <b>10:10 Uhr</b> <b>Zwischenberatung</b> |
|--|

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                            | <b>AG</b>   | <b>Instr.</b>      | <b>Werk</b>   |
|----------------|--|-------------|--------------------|---|
| 10:40          | Frederik Lötfering<br>N.N              | III<br>Erw. | Posaune            | <u>Johann Adolf Hasse (1699-1783)</u><br>Zwei Tänze<br>Bouree<br>Menuetto<br><br><u>Peter Benoit (1834-1901)</u><br>Andante<br><br><u>Georges Bessonnet (1953)</u><br>Récitativ et petit Allegro<br>Moderato<br>Allegro<br><br><u>Marcel Galiéque (1929)</u><br>J`ai le blues |
| 10:55 Uhr      | Franziska Pollmann<br>Juliana Pollmann | III<br>Erw. | Posaune<br>Klavier | <u>Benedetto Marcello (1686-1739)</u><br>Sonata in F major F-dur<br>Largo<br>Allegro<br><br><u>Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908)</u><br>Konzert<br>Andante cantabile<br><br><u>Jan Sandström (1954)</u><br>Sang till Lotta                                   |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Blechbläser - Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Aula des Reismann-Gymnasiums

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                            | <b>AG</b>   | <b>Instr.</b>       | <b>Werk</b>  |
|----------------|--|-------------|---------------------|--|
| 11:10 Uhr      | Tassilo Johnson<br>Burkhard Eilebrecht | III<br>Erw. | Trompete<br>Klavier | <u>Guy-Joseph Ropartz (1864-1955)</u><br>Andante et Allegro for trumpet and piano<br>Andante<br>Allegro<br><br><u>Augustín Millares (1826-1896)</u><br>Fantasia para la Tromba<br>Introduccion<br>Tema<br>Variación 1<br><br><u>Michael Stöckigt (1957)</u><br>Intrada   |
| 11:25 Uhr      | Nils Niggemeier<br>Andrius Urba        | IV<br>Erw.  | Trompete<br>Klavier | <u>Johann Baptiste Georg Neruda (1706-1780)</u><br>Concerto Es-dur<br>I. Satz Allegro<br><br><u>Francis Thomé (1850-1909)</u><br>Fantasie für Trompete und Klavier<br>Maestoso<br>Andante<br>Allegro<br><br><u>Vjacheslav Schelokov (1904-1975)</u><br>Konzert Nr.3  |
| 11:45 Uhr      | Johannes Sprenger<br>Heye Ryung Lee    | IV<br>Erw.  | Posaune<br>Klavier  | <u>Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908)</u><br>Concerto<br>Allegro Vivace<br>Andante cantabile<br><br><u>Johann Ernst Galliard (1687-1747)</u><br>Six Sonatas: Sonata No.1<br>Spiritoso et staccato<br>Largo e staccato<br>Vivace<br><br><u>Bertold Hummel (1925-2002)</u><br>Sonatine op. 59<br>Allegro moderato<br>Finale vivace |

|   |
|---|
| <b>12:05 Uhr</b> <b>Beratung un Bekanntgabe der Ergebnisse Blechbläser - Solo</b> |
|---|

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Gitarre - Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Aula des Reismann-Gymnasiums

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>       | <b>AG</b> | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>  |
|----------------|-------------------|-----------|---------------|--|
| 14:00 Uhr      | Raphael Schübeler | IA        | Gitarre       | <u>Marco Fabrizio Caroso (1526-1605)</u><br>Spagnoletta<br><br><u>Joseph Küffner (1776-1856)</u><br>Allegretto<br><br><u>Jürg Kindle (1960)</u><br>Der dumme August<br><br><u>Horst Großnick (1957)</u><br>Nilpferd  |
| 14:10 Uhr      | Lotte Knappmann   | II        | Gitarre       | <u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u><br>Bouree BWV 996<br><br><u>Luís de Milán (1500-1561)</u><br>6 PAVANES<br>1. Pavane<br><br><u>Leo Brouwer (1939)</u><br>Etudes<br>1. Etude<br>2. Etude<br>3. Etude<br>4. Etude<br>5. Etude<br><br><u>Johann Kaspar Mertz (1806-1856)</u><br>Guitar School<br>Nr. 9 Adagio |
| 14:20 Uhr      | Tobias Esau       | III       | Gitarre       | <u>Fernando Sor (1778-1839)</u><br>Etüde b-moll op. 35<br><br><u>Fernando Sor (1778-1839)</u><br>Allegretto<br><br><u>Anton Diabelli (1781-1858)</u><br>Präludium op. 103<br><br><u>Francisco Tárrega (1852-1909)</u><br>Lágrina<br><br><u>Napoléon Coste (1806-1883)</u><br>Rondoletto                            |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Gitarre - Solo

Samstag, 31. Januar 2015, Aula des Reismann-Gymnasiums

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>     | <b>AG</b> | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>   |
|----------------|-----------------|-----------|---------------|---|
| 14:35 Uhr      | Tamara Thiehoff | V         | Gitarre       | <u>Francisco Tárrega (1852-1909)</u><br>Adelita Mazurka<br><br><u>Mauro Giuliani (1781-1829)</u><br>Sonata Op.15 op. 15<br>Allegro Spiritoso<br><br><u>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</u><br>Prélude in D-Dur D-dur<br><br><u>Isaac Albéniz (1860-1909)</u><br>Asturias (Leyenda)  |
| 14:55 Uhr      | Edgar Emm       | V         | Gitarre       | <u>Matteo Carcassi (1792-1853)</u><br><br><u>Fernando Sor (1778-1839)</u><br>Etüden<br>No.4<br>No.2<br><br><u>Burkardt Wolters (1961)</u><br>Waltzing in the backyard<br><br><u>Thierry Tisserand (1956)</u><br>Tango del Gato<br><br><u>Andrew York (1958)</u><br>Garden Steps<br><br><u>Johann Krieger (1649-1725)</u><br>Menuett |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>15:15 Uhr</b> | <b>Beratung und Bekanntgabe der Ergebnisse Gitarre - Solo</b> |
|------------------|---|

Wir renovieren  
unsere Klavierabteilung,  
jetzt Flügel und Klaviere  
super günstig.



Wir haben bei  
der Inventur aussortiert!  
Noten aus älteren Beständen  
zum halben  
Preis.

**Wow!**



Über 500  
Gitarren von Fender,  
Martin, Taylor ...

Drums, PA-Anlagen,  
Blasinstrumente in  
riesiger Auswahl.



Über 1000 qm  
Verkaufsfläche mit den  
tollsten Angeboten!



**MUSIK  
AKTIV**

**MUSIK  
AKTIV**



[www.musik-aktiv.de](http://www.musik-aktiv.de)

33102 Paderborn - Nordstr, 15 - Tel. 05251/899021

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Sonntag, 01. Februar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>                               | <b>AG</b>  | <b>Instr.</b>          | <b>Werk</b>   |
|----------------|---|------------|------------------------|---|
| 9:30 Uhr       | Gela-Marie Heimann<br>Michael Schilling   | IB<br>IB   | Violoncello<br>Klavier | <u>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</u><br>Kontretanz<br>Allegro  |
|                |   |            |                        | <u>Aleksandr Jegorowitsch Warlamoff (1801-1848)</u><br>Russisches Lied<br>Andante cantabile                                   |
|                |   |            |                        | <u>Hugo Schlemüller (1872-1918)</u><br>Scherzino<br>Allegro   |
| 9:40 Uhr       | Sophia Schumakov<br>Paul Martin Esau      | II<br>II   | Violine<br>Klavier     | <u>Giuseppe Tartini (1692-1770)</u><br>Sonata "Didone abbandonata" op. 1/10<br>Affettuoso<br>Presto<br>Allegro                |
|                |   |            |                        | <u>Alexander von Kreisler (1884-1969)</u><br>Marche miniature viennoise   |
|                |   |            |                        |   |
| 9:50 Uhr       | Moritz Lütke Westhues<br>Adelchan Burgeev | III<br>III | Violoncello<br>Klavier | <u>Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)</u><br>Sonate für Violoncello und Klavier<br>Allegretto<br>Rondeaux            |
|                |   |            |                        | <u>Ferenc Farkas (1905-2000)</u><br>Sonatine für Violoncello und Klavier<br>Allegro moderato<br>Andante espressivo<br>Allegro |
|                |   |            |                        |   |
| 10:10 Uhr      | Muriel Rose<br>Timon Kalis                | III<br>III | Violine<br>Klavier     | <u>Franz Schubert (1797-1828)</u><br>Sonatine g-moll<br>1. Allegro giusto   |
|                |   |            |                        | <u>Béla Bartók (1881-1945)</u><br>Sonatine für Violine und Klavier<br>Dudelsack<br>Bärentanz<br>Finale                        |
|                |   |            |                        |   |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Sonntag, 01. Februar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>       | <b>AG</b> | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>   |
|----------------|-------------------|-----------|---------------|---|
| 10:30 Uhr      | Leoni Schlatt     | IV        | Violine       | <u>Jean-Marie Leclair (l'ainé) (1697-1764)</u>  |
|                | Angelina Reimer   | IV        | Klavier       | Sonate D-dur op. 9<br>I. Un poco andante  |
|                |                   |           |               | <u>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</u><br>Sonate e-moll KV 304<br>I. Allegro<br>II. Tempo di Minuetto |
|                |                   |           |               | <u>Grazyna Bacewicz (1909-1969)</u><br>Humoreska op. 99<br>Vivace   |
| 10:50 Uhr      | Elisabeth Walther | IV        | Violoncello   | <u>Julius Röntgen (1855-1932)</u>   |
|                | Katharina Meding  | IV        | Klavier       | 5 Stücke für Cello und Klavier<br>Menuet triste<br>Caliban  |
|                |                   |           |               | <u>Alexander Arutjunjan (1920-2012)</u><br>Impromptu<br>Allegro molto<br>Andante                          |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>11:10 Uhr</b> | <b>Beratung und Bekanntgabe der Ergebnisse Duo: Klavier und ein Streichinstrument</b> |
|------------------|---|

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Klavier vierhändig

Sonntag, 01. Februar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>           | <b>AG</b> | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>  |
|----------------|-----------------------|-----------|---------------|--|
| 14:30 Uhr      | Dora Tomasevic        | IB        | Klavier       | <u>Anton Diabelli (1781-1858)</u>                          |
|                | Michael Schilling     | IB        | Klavier       | Sonatine op. 24 Nr. 1<br>Andante<br>Rondo<br>Allegretto    |
|                |                       |           |               | <u>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</u>                       |
|                |                       |           |               | 10 Stücke für Klavier<br>Marsch<br>Tanz<br>Polka<br>Walzer |
| 14:40 Uhr      | Leander Lettermann    | II        | Klavier       | <u>György Ligeti (1923-2006)</u>                           |
|                | Christin Marie Meiche | II        | Klavier       | Rundtanz   |
|                |                       |           |               | <u>Johann Christian Bach (1735-1782)</u>                   |
|                |                       |           |               | Sonate Nr. 3 F-dur<br>Rondo<br>Allegro                     |
|                |                       |           |               | <u>Maurice Ravel (1875-1937)</u>                           |
|                |                       |           |               | Ma mère l'oye<br>Le jardin féerique                        |
| 14:50 Uhr      | Pia Brinkmann         | II        | Klavier       | <u>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</u>                    |
|                | Giuliana Ernst        | II        | Klavier       | Sonata Des-dur op. 6<br>I. Satz<br>Allegro molto           |
|                |                       |           |               | <u>Antonín Dvorak (1841-1904)</u>                          |
|                |                       |           |               | Slawischer Tanz op. 46<br>Nr. 8 g-moll                     |
|                |                       |           |               | <u>Daniel Hellbach (1958)</u>                              |
|                |                       |           |               | Piano for Two<br>Hectic Day                                |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Klavier vierhändig

Sonntag, 01. Februar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>     | <b>AG</b> | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>                             |
|----------------|-----------------|-----------|---------------|---|
| 15:00 Uhr      | Hannah Rämisch  | III       | Klavier       | <u>Anton Diabelli (1781-1858)</u>       |
|                | Maya Rämisch    | III       | Klavier       | Sonate II op. 33<br>I. Satz             |
|                |                 |           |               | <u>Claude Debussy (1862-1918)</u>       |
|                |                 |           |               | Petite Suite Enbateau Nr. 65<br>I. Satz |
|                |                 |           |               | <u>Manfred Schmitz (1939)</u>           |
|                |                 |           |               | Walzer in Moll 34                       |
|                |                 |           |               | <u>Manfred Schmitz (1939)</u>           |
|                |                 |           |               | Philadelphia Show 4                     |
| 15:40 Uhr      | Verena Bannasch | III       | Klavier       | <u>Carl Maria von Weber (1786-1826)</u> |
|                | Nicole Zaikin   | III       | Klavier       | Rondo op. 3                             |
|                |                 |           |               | <u>Robert Schumann (1810-1856)</u>      |
|                |                 |           |               | Trauer op. 85                           |
|                |                 |           |               | <u>Valery Gavrilin (1939-1999)</u>      |
|                |                 |           |               | Tarantella                              |
|                |                 |           |               | <u>Valery Gavrilin (1939-1999)</u>      |
|                |                 |           |               | Die Uhr                                 |

# Wettbewerbsprogramm

Wertung: Klavier vierhändig

Sonntag, 01. Februar 2015, Audienzsaal Schloss Neuhaus

| <b>Uhrzeit</b> | <b>Name</b>      | <b>AG</b> | <b>Instr.</b> | <b>Werk</b>   |
|----------------|------------------|-----------|---------------|---|
| 16:00 Uhr      | Jan-Henrik Abram | III       | Klavier       | <u>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</u><br>Sonate D-dur op. 6<br>1. Satz                  |
|                | Leon Grenz       | III       | Klavier       | <u>Gabriel Fauré (1845-1924)</u><br>Dolly op. 56<br>1. Berceuse                           |
|                |                  |           |               | <u>Moritz Moszkowski (1854-1925)</u><br>Spanischer Tanz B-dur op. 12                      |
|                |                  |           |               | <u>Alexander Borodin (1833-1887)</u><br>Polovetzer Tänze mit Chor aus der Oper Fürst Igor |
| 16:20 Uhr      | Josia Tews       | III       | Klavier       | <u>Johann Christian Bach (1735-1782)</u><br>Rondo F-dur                                   |
|                | Annika Stein     | III       | Klavier       | <u>Robert Volkmann (1815-1883)</u><br>Der Postillon op. 11                                |
|                |                  |           |               | <u>Valery Gavrilin (1939-1999)</u><br>Waltz   |

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>16:40 Uhr</b> | <b>Beratung und Bekanntgabe der Ergebnisse Klavier vierhändig</b> |
|------------------|---|

# musicworld



[www.musicworldbrilon.de](http://www.musicworldbrilon.de)



## **Musikinstrumente & Pro Audio auf über 2.500 m<sup>2</sup>**

*Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg beim  
Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“*

music world brilon    Hasselborn 53a-55    59929 Brilon



# "Jugend musiziert" – Planung bis 2017

| <b>2015</b><br><b>52. Bundeswettbewerb</b><br><b>Hamburg</b><br><b>22.–29. Mai</b>  | <b>2016</b><br><b>53. Bundeswettbewerb</b><br><b>Kassel</b><br><b>13.–20. Mai</b>   | <b>2017</b><br><b>54. Bundeswettbewerb</b><br><b>Paderborn</b><br><b>2.–8. Juni</b>   |
|---|---|---|
| <b>Solo oder mit einem Begleitpartner</b>   |   |   |
| <p><b>Blasinstrumente</b><br/>Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete/Flügelhorn, Tenorhorn/Baryton/Euphonium, Posaune, Tuba</p> <p><b>Zupfinstrumente</b><br/>Gitarre, Zither, Mandoline</p> <p><b>Bass</b> (Pop)</p> <p><b>Musical</b></p> <p><b>Orgel</b></p> <p><b>Besondere Instrumente</b><br/>Bağlama, Hackbrett</p>     | <p><b>Streichinstrumente</b><br/>Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass</p> <p><b>Akkordeon</b><br/>MII/MIII, getrennt in AG I und II</p> <p><b>Percussion</b></p> <p><b>Mallets</b></p> <p><b>Gesang</b> (Pop)</p>  | <p><b>Klavier</b></p> <p><b>Harfe</b></p> <p><b>Gesang</b></p> <p><b>Drum-Set</b> (Pop)</p> <p><b>Gitarre</b> (Pop)</p>   |
| <b>Ensemble</b>   |   |   |
| <p><b>Klavier vierhändig</b></p> <p><b>Duo: Klavier und ein Streichinstrument</b><br/>(Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass)</p> <p><b>Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier</b></p> <p><b>Schlagzeug-Ensemble</b><br/>2–6 Spieler: nur Schlagzeug</p> <p><b>Besondere Ensembles</b><br/>Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und Klassischen Moderne</p> | <p><b>Klavier-Kammermusik</b><br/>3–5 Spieler:<br/>Klavier und Streichinstrumente<br/>Klavier und Streichinstrumente und ein Blasinstrument<br/>(ohne Blockflöte)</p> <p><b>Duo: Klavier und ein Blasinstrument</b><br/>(ohne Blockflöte)</p> <p><b>Vokal-Ensemble</b><br/>2 Sänger und Begleitung<br/>3–6 Sänger a capella oder mit Begleitinstrument</p> <p><b>Zupf-Ensemble</b><br/>2–5 Spieler:<br/>Gitarre, Mandoline, Zither</p> <p><b>Harfen-Ensemble</b><br/>2–6 Spieler: nur Harfen<br/>(ohne historische Harfen)</p> <p><b>Alte Musik</b></p> | <p><b>Streicher-Ensemble</b><br/>2–5 Spieler: gleiche Instrumente<br/>2–5 Spieler: gemischte Besetzungen<br/>(nur Streichinstrumente)</p> <p><b>Bläser-Ensemble</b><br/>2–5 Spieler:<br/>Holz- und Blechbläser gemischt<br/>Holzbläser, gleiche Instrumente<br/>Blechbläser, gleiche Instrumente</p> <p><b>Akkordeon-Kammermusik</b><br/>2–5 Spielende, nur Akkordeon<br/>1 Akkordeon und 1–4 andere Instrumente</p> <p><b>Neue Musik</b></p> <p style="text-align: right;">Änderungen möglich!</p> |



Wir unterstützen



Jugend musiziert

Nachwuchsförderung  
gehört bei uns zum guten Ton.



Sparkasse  
Paderborn-Detmold

„Jugend musiziert“ ist Deutschlands größter Nachwuchswettbewerb für klassische Musik. Hier verbindet die Sparkassen-Finanzgruppe Breiten- mit Spitzenförderung und unterstützt junge Menschen auf ihrem Weg zum Erfolg. Dass dieses Konzept Früchte trägt, beweisen über 300.000 erfolgreiche Teilnehmer seit 1963. **Eine Initiative der Sparkassen.**